



podravina i prigorje



OPĆINA
HLEBINE



Koprivničko-križevačka
županija



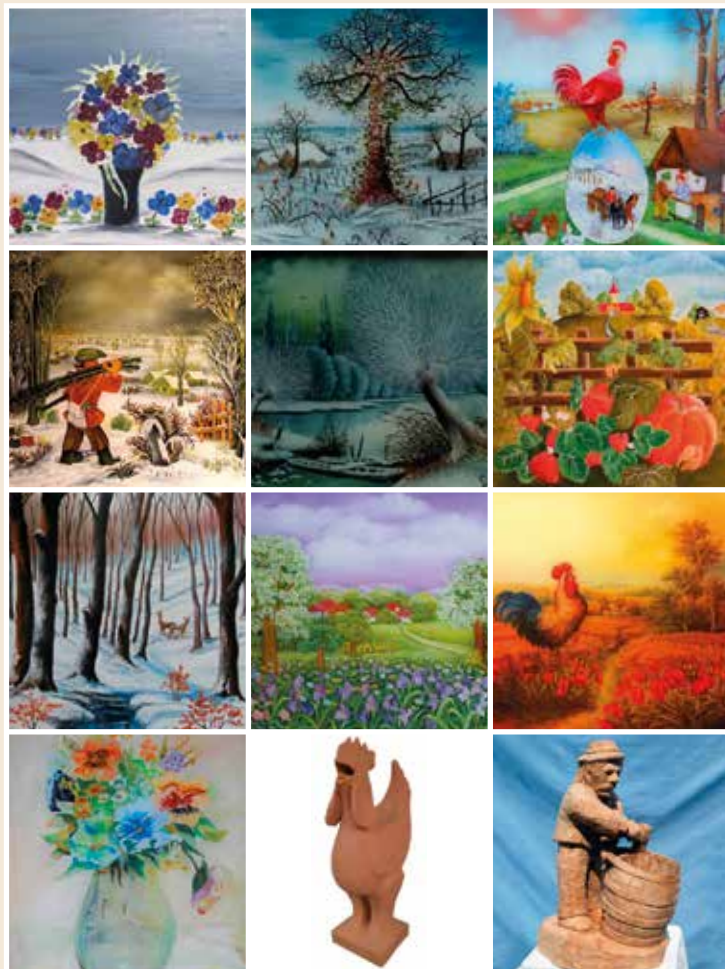
TURISTIČNO DRUŠTVO
PTUJ

za Ptuj z okolice



IZLOŽBA SLIKA I SKULPTURA

Udruge hlebinskih slikara i kipara naive



Organizacija izložbe:
Udruga hlebinskih slikara i kipara naive
Općina Hlebine
Turističko društvo Ptuj
Trgovački centar Qlandia
Urednik kataloga:
Zlatko Kolarek
Nakladnik kataloga:
Udruga hlebinskih slikara i kipara naive
Naklada:
100 komada
Tisak:
Superprint d.o.o.



TRGOVAČKI CENTAR QLANDIA PTUJ
09. - 30. travnja 2016.

TRADICIJA I SUVREMENOST

Hrvatska naivna umjetnost odavno je već valorizirana u kontekst suvremene umjetnosti, kao ona bitna sastavnica po kojoj se ta ista umjetnost i prepoznaje. Prostor koji su početkom prošloga stoljeća otvorili utemeljitelji ovoga likovnoga smjera nije se prestao širiti i, evo, na samom početku novoga stoljeća. Dapače, a brojni su pokazatelji da će ovaj stil izdržati i u narednom periodu pokazujući iznimnu vitalnost i bogatstvo. Udruga hlebinskih slikara i kipara naive, u legendarnom podravskom selu - Hlebine, hoće ustrajati u namjeri da potvrdi već isticanu vitalnost ovoga likovnoga smjera, a isto tako potvrđuje kontinuitet slavne hlebinske tradicije i vitalnost naivnog izraza.

Milan Bešlić

UDRUGA HLEBINSKIH SLIKARA I KIPARA NAIVE

Naivna umjetnost kao vid ukupnosti likovnih izraza u Hrvatskoj ima veliku tradiciju, a posebno u Podravini, prostoru u kojem je djelovao ili iz njega poteklo niz slikara neospornog ugleda i vrijednosti, a koji su svojim djelom ostavili dubok trag koji je morao imati utjecaja na kasnije generacije. I vitalnost iskaza (koja još nazivamo primitivnim, izvorima) potvrđivao se u opusima autora koji su nastavili u slučajnom ozračju, među kojima su se također prepoznale poetike naglašenog kreativnog naboja.

Udruga hlebinskih slikara i kipara naive nastavlja na neki način djelo velikana naivne umjetnosti Ivana Generalića, čiji opus, bez obzira na stilsku određenost, spada u izuzetne dosege i nacionalne i europske umjetnosti. Tako da to hlebinsko nosi obvezu, ne toliko da se dosegne razina majstora (što je praktično gotovo nemoguće) već da se u kriterijima djela sačuva likovno (umjetničko) poštenje. S jedne strane same vrijednosne razine, a s druge odnosa spram slike, koja traži od pojedinca da u svojoj moći likovne preobrazbe motiva nade mjeru u kojoj će se poklopiti ideja i realizacija. A to se na izložbama udruge dogodilo u najvećem broju slučajeva. Dvadeset pet slikara i tri kipara čine tkivo izložbe, na kojoj se susrećemo sa znanim rješenjima, ali s vrlo inventivnim ostvarenjima, tako da ovaj zajednički istup vjerno ocrtava sliku stanja.

Stanko Špoljarić

SLIKARI:

01. NADICA BELEC	Klopotec	ulje na staklu	45x35cm	2016.
02. RADMILA BOŠNJAK KOLAREK	Sijač	ulje na platnu	40x50cm	2015.
03. NIKOLINA DOLENEC	Zima na selu	ulje na staklu	30x30cm	2014.
04. VLADIMIR DOLENEC	Zimsko predvečerje	ulje na staklu	40x50cm	2011.
05. TOMISLAV GRABAR	Srne u zimi	ulje na staklu	27x24cm	2015.
06. JOSIP GREGURIĆ	Podravski konak	ulje na platnu	40x50cm	2012.
07. MILAN HORVAT - HLEBINSKI	Putnik	ulje na platnu	40x50cm	2009.
08. ĐURO JAKOVIĆ	Povratak s polja	ulje na platnu	40x30cm	2010.
09. MARIJA KEMIĆ	Hlebinska idila	ulje na staklu	35x40cm	2016.
10. MARKO KOLAREK	Bijeli jelen	ulje na platnu	30x40cm	2015.
11. ZLATKO KOLAREK	Cvijeće v zimi	ulje na staklu	20x30cm	2014.
12. ŽELJKO KOLAREK	Ribič v zimi	ulje na staklu	40x35cm	2011.
13. MIRJANA LUJIĆ	Cvijeće	ulje na staklu	40x40cm	2016.
14. BRANKO MATINA	Bršljan u zimi	ulje na staklu	50x40cm	2015.
15. NADA PAKASIN PETRIĆ	Proljeće	ulje na staklu	50x40cm	2016.
16. FRANJO POLJAK	Zima	ulje na staklu	32x27cm	2015.
17. STJEPAN PONGRAC	Zima	ulje na staklu	27x33cm	2015.
18. ANA MARIJA RITOŠA	Dva godišnja doba	ulje na platnu	40x30cm	2015.
19. ZLATKO ŠTRFIČEK	Srne u šumi	ulje na platnu	40x30cm	2012.
20. LJERKA TROPŠEK	Proljeće	ulje na staklu	35x50cm	2015.
21. DENIS TOTTH	Pevec u žitnom polju	ulje na staklu	40x60cm	2015.
22. VJEKOSLAV VIKER	Vaza sa cvijećem	ulje na staklu	40x30cm	2015.

KIPARI:

DRAGUTIN CIGLAR - LAO	Pevec	terakota	visina 50cm	1975.
ZVONIMIR DANGUBIĆ	Bačvar	drvo	visina 50cm	2015.